

【 문제-1 】 (30점)

A는 ‘파란하늘’이라는 제목의 곡(이하 “X곡”이라 한다.)의 작곡자, B는 온라인 음악서비스제공자, C는 노래연습장용 반주기 제조·판매자, D는 노래연습장을 운영하는 자이다. B는 A의 허락 없이 X곡에 대하여 MP3파일을 제작한 후 자신의 서버를 통하여 다운로드, 미리듣기, 가사보기 서비스를 제공하고 있으며, C는 A의 허락 없이 노래연습장용 반주기에 X곡을 담아 D에게 판매하였고, D는 이를 구매하여 손님들을 대상으로 노래연습장 영업을 하고 있다.

(1) B, C, D가 각각 침해한 A의 저작권은? (10점)

(2) B는 자신이 서비스하는 음원의 판매촉진을 위하여 이용자들에게 A의 허락 없이 X곡을 1분 정도의 분량에 대하여 미리듣기 서비스를 제공하고 있다. 이에 A가 동일성유지권 침해를 주장하자, B는 미리듣기 서비스는 이용자에게 샘플제공을 위한 것으로 저작권법 제13조 제2항 제5호에 따른 부득이한 변경이라고 항변하고 있다. B의 항변에 대한 타당성을 논하시오. (10점)

(3) B는 X곡에 대한 미리듣기 및 가사보기 서비스를 하면서 작곡자 A를 C로 잘못 표시하였다. 이 경우 B는 A의 성명표시권을 침해한 것인가? (5점)

(4) B는 X곡을 포함하여 B가 서비스 할 수 있는 노래제목의 목록 전체를 이용자들에게 다운로드할 수 있도록 하였다. 이 경우 A는 B에 대하여 저작권침해를 주장할 수 있는가? (5점)

【 문제-2 】 (20점)

A는 건축설계 프로그램 X(이하 “X”라 한다.)를 제작·판매하기 위하여 프로그램의 화면배열, 작동방식 등 프로그램의 세부사항을 기획하고 프로그래머 B를 아르바이트로 고용하여 그 기획안에 대하여 설명하고 X의 제작을 지시하였다. B가 X의 제작을 완료함에 따라 A는 이를 판매하였다. 한편 C는 X의 불법 복제물을 컴퓨터에 인스톨할 때 필요한 시리얼번호 생성 프로그램을 개발하여 웹 하드형 저작물 공유사이트 운영업체인 D의 ‘기타 프로그램’ 자료실에 올린 후 유료로 판매하고 있다.

- (1) X의 저작자는 누구인지 논하시오. (10점)
- (2) C의 저작권법 위반 사항과 이에 따른 형사처벌에 대하여 설명하시오. (5점)
- (3) D가 취해야 할 조치는 무엇인지 설명하시오. (5점)

【 문제-3 】 (30점)

甲은 작년에 개봉된 영화 ‘즐거운 날들’(이하 “이 사건 영화”라 한다.)의 제작자이고, 乙은 방송사업 및 문화서비스업 등을 목적으로 한 방송사업자이다. 乙은 스타의 숨은 이야기를 발굴하는 코너가 있는 자신의 방송프로그램(이하 “이 사건 프로그램”이라 한다.)에서 연기자 A가 이 사건 영화에 출연한 사실이 있는지를 확인하는 내용을 방송하였다. 그 과정에서 乙은 甲의 허락 없이 이 사건 영화 중 일부 장면들을 자료화면으로 하여 비연속적인 방법으로 총 20분 정도 방영하였다. 그 후 乙은 자신의 인터넷 홈페이지의 다시보기 코너를 통하여 유료로 이 사건 프로그램을 제공하였다.

- (1) 甲이 주장할 수 있는 乙의 저작재산권침해 사유는 무엇인가? (10점)
- (2) 乙은 자신의 행위가 저작권법 제28조(공표된 저작물의 인용)에 해당된다고 항변하는 바, 이의 타당성 여부를 논하시오. (5점)
- (3) 甲이 乙에게 이 사건 영화 전체의 방송을 허락할 경우, 甲이 이 사건 영화의 시나리오작가 丙, 영화감독 丁 및 출연자 戊의 동의를 별도로 얻어야 하는지에 대해 각각 논하시오. (15점)

【 문제-4 】 (20점)

甲은 초등학교 국어교과서에 수록된 동화 ‘혁이의 가을 운동회’(이하 “이 사건 저작물”이라 한다.)를 쓴 사람이다. 乙은 甲의 동의 없이 학습참고서 A에는 이 사건 저작물을 수록하고, 학습참고서 B에는 이 사건 저작물을 읽고 난 후 받은 감흥을 토대로 가을 운동회 장면을 자기 나름대로 묘사한 삽화만을 직접 그려 넣은 뒤, 학습참고서 A·B를 각각 제작·판매하였다.

- (1) 乙이 甲의 동의 없이 이 사건 저작물을 수록하여 학습참고서 A를 제작·판매한 행위의 저작권침해 여부에 대해 설명하십시오. (6점)
- (2) 乙이 가을 운동회를 묘사한 삽화를 학습참고서 B에 그려 넣은 행위에 대해 甲은 자신의 2차적 저작물 작성권을 침해하였다고 주장하는 바, 이의 타당성 여부를 검토하십시오. (6점)
- (3) 丙이 甲의 허락을 받아 이 사건 저작물을 토대로 사건의 구성, 전개과정 및 등장인물의 교차 등에 공통점이 있는 아동극 각본 C를 작성한 경우, 丁이 C를 연극으로 상연하기 위한 이용허락관계를 설명하십시오. (8점)